

Europos ilgametražių filmų konkursinės programos reglamentas

Europos šalių kino festivalio „Scanorama“ nuo 2022 metų rengiamas tarptautinis ilgametražių filmų konkursas – išskirtine estetika ir braižu pasižyminčių Europos kūrėjų filmų programa, skirta atrasti ir atkreipti dėmesį į drąsius ir originalius, už savo šalies ribų retai platinamus kūrinius, atverti jiems kelią į naujas auditorijas, padėti įsitvirtinti visuomenės kultūrinėje atmintyje.

Programos tikslas atliepia Europos šalių kino festivalio „Scanorama“ kartu su kitais 7 Europos kino festivaliais įsteigto tinklo „Judantys vaizdai – be sienų“ tikslus ir uždavinius:

- prisidėti prie originalios nekomercinės Europos šalių kino produkcijos cirkuliacijos nacionalinėse kino rinkose;
- skatinti Europos šalių kino kūrėjų tinklaveiką;
- skatinti europietišκών vertybių sklaidą.

Bendrosios nuostatos

1. Atrankoje dalyvaujančių kūrinių pagrindinės prodiuserinės kompanijos būstinė turi būti Europos šalyje.
2. Konkursui pateikiami ilgesni nei 60 minučių trukmės filmai.
3. Konkursui pateikiami filmai turi būti sukurti ne anksčiau kaip prieš dvejus pastaruosius metus.
4. Konkursui pateikiami filmai negali būti pelnę apdovanojimų pagrindinėse didžiausių pasaulio kino festivalių konkursinėse programose.
5. Svarstomi filmai pateikimo metu negali turėti platintojų Lietuvoje.
6. Filmas negali būti viešai rodytas Lietuvos kino teatruose ir jokiame kitame Lietuvoje vykstančiame festivalyje.
7. Filmas negali turėti viešos prieigos internete.
8. Formuojant konkursinę programą, pirmenybė teikiama pradedantiesiems (t.y. sukūrusiems iki 3 ilgametražių filmų) arba plataus pripažinimo dar nesulaukusiems režisieriams.
9. Filmai registruojami šioms kategorijoms: vaidybinis, dokumentinis, animacinis ir eksperimentinis.
10. Filmo versija negali būti kardinaliai keičiama po atrankos rezultatų paskelbimo (montažas, radikali spalvų korekcija, specialieji efektai ir pan.).

11. Konkursinei programai filmus atrenka Europos šalių kino festivalio „Scanorama“ programos sudarytojai.
12. Konkursui atrenkama iki 10 ilgametražių filmų.
13. Siektina, kad bent 50% galutinės programos filmų režisierių sudarytų moterys.
14. Iš atrinktų filmų festivalio metu nugalėtoją išrenka nepriklausoma tarptautinė žiuri, kurią sudaro kompetentingi įvairių kino profesijų atstovai iš skirtingų Europos ir pasaulio šalių.
15. Tarptautinės žiuri išrinktas geriausias visos programos filmas paskelbiamas ir apdovanojamas iškilmingos festivalio uždarymo ceremonijos metu.

Apdovanojimai

1. Geriausias programos filmas apdovanojamas piniginiu prizu – 7 000 Eur.
2. Prizas įteikiamas geriausio konkurso filmo režisieriams (-ėms).

Baigiamosios nuostatos

1. „Scanorama“ turi teisę neįtraukti filmo į konkursinę programą arba pašalinti jį iš jos, jei filmo kūrėjai neįvykdo Bendrosiose nuostatose nurodytų reikalavimų arba juos pažeidžia.
2. Filmų rodymų skaičių, vietą, datą ir laiką nustato festivalio organizatoriai.
3. Festivalio organizatoriai pasilieka teisę koreguoti pateiktus filmų aprašymus arba juos rengti patys.
4. Už filmo panaudojimą – viešą rodymą festivalio metu – festivalis neįsipareigoja mokėti piniginio atlyginimo filmo teisių turėtojai.

Europos šalių kino festivalio „Scanorama“ direktorė

Gražina Arlickaitė